



Comunicato stampa

18 aprile 2006

SANYO rivoluziona il cinema digitale: PLV-HD2000 con vera risoluzione 2K

La nuova tecnologia cinematografica digitale si afferma sempre più grazie alla migliore qualità del suono e delle immagini. A trarne vantaggio non sono solo gli spettatori, ma anche l'industria cinematografica che, grazie alla digitalizzazione, abbatte gli enormi costi pellicole: gran parte dei film sono già oggi girati e montati in digitale. In futuro il cinema potranno così scaricare i film codificati dal satellite, riducendo i costi e aumentando la flessibilità, in quanto i filmati cinematografici e pubblicitari verranno distribuiti più velocemente.

Ora la rivoluzione del cinema digitale fa un ulteriore passo avanti. Il proiettore SANYO PLV-HD10 è già impiegato in molti cinema per la presentazione di video pubblicitari digitali. Con il suo successore, il nuovo PLV-HD2000, SANYO si spinge oltre. Grazie a una risoluzione di 2048 x 1080 pixel il pannello 2K incanta con immagini brillanti su uno schermo con un'ampiezza di proiezione fino a 25 metri.

Un valore di contrasto di 1000:1 assicura anche durante le scene scure un'impressionante intensità cromatica e precisione dei dettagli che, sommate a una fenomenale luminosità di 7.000 ANSI Lumen, rendono la visione di ogni film una vera esperienza visiva. La straordinaria intensità luminosa è da ricondurre anche alla tecnologia Microlens: davanti a ognuno dei tre pannelli da 1,65" del PLV-HD2000 sono posizionate microscopiche lenti che convogliano ulteriormente la luce e la dirigono in modo precisissimo attraverso i pixel.

È possibile ottenere immagini brillanti anche grazie all'elaborazione del colore a 12 bit con un totale di 1,07 miliardi di colori. La sorprendente varietà di tonalità di colore intermedie offre immagini estremamente fedeli nei dettagli e ricche di sfumature. Un sistema multilampada (4 x 300 W UHP) contribuisce ad assicurare un film altamente godibile: in caso di guasto di una delle quattro lampade, il sistema attiva automaticamente la coppia di lampade ancora intatte per consentire la prosecuzione indisturbata della proiezione. La tecnologia elettronica del proiettore è in grado, in tal caso, di bilanciare le differenze di resa cromatica e di contrasto eventualmente manifestatesi. Per aumentare la durata delle lampade è anche possibile utilizzare il PLV-HD2000 in modalità di risparmio energetico, con l'impiego di un'unica coppia di lampade. Con il funzionamento a 1 o 2 lampade, pur non utilizzando il pieno potenziale luminoso a disposizione, aumenta notevolmente la durata di vita delle lampade. Seppure sia stato ideato per uso professionale, questo apparecchio può essere utilizzato anche dai non addetti ai lavori. Grazie ai comandi estremamente semplici e al menu panoramico e intuitivo del proiettore, l'utente non necessita di dispendiosi addestramenti. L'utente ha a disposizione 11 ottiche intercambiabili, da un supergrandangolo per retroproiezioni, fino a un superteleobiettivo per proiezioni giganti. Grazie al sistema di ottiche intercambiabili one touch, il proiettore può adattarsi facilmente a sale di proiezione di diverse dimensioni. E questo aspetto non sarà apprezzato solo nei cinema. Gli utenti del settore noleggio ed eventi costituiscono un altro target del proiettore 2K. Naturalmente gli obiettivi acquistati per i modelli precedenti sono utilizzabili senza alcun problema con il PLV-HD2000. Massima flessibilità è assicurata anche dai collegamenti possibili, quali doppio collegamento SDI, 5 BNC, ingresso DVI-I (HDCP) e varie schede di connessione opzionali: scheda DVI-I, scheda 5 BNC, scheda video Y/C e scheda di rete, che tra l'altro consente di eseguire il controllo e la manutenzione a distanza in modo affidabile. In caso di mancata sostituzione delle lampade o di un aumento della temperatura di esercizio fuori dalla norma, ad esempio, è possibile inviare automaticamente una email all'amministratore... niente vi distoglierà più dal vostro film.

Panoramica delle caratteristiche più importanti:

- Risoluzione 2048 x 1080 (2K)
- Doppio collegamento SDI
- 7000 ANSI Lumen
- Elaborazione del colore a 12 bit (10,7 miliardi di colori)
- 1080 24p/25p
- 11 obiettivi intercambiabili opzionali
- Funzione lens shift orizzontale e verticale
- Sistema a quattro lampade



Adeo Group S.p.A.

Via Filos 35/31 - 38015 Lavis (TN) Italia - Tel. +39 0461 24.82.11 - Fax +39 0461 24.50.38 - Video +39 0461 24.82.90
www.adeogroup.it - info@adeogroup.it
Partita IVA 01262500224 - Capitale sociale 800.000,00 i.v.